



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2025/2026

DISCIPLINA: Laboratorio della Figurazione Plastica

DOCENTE: Prof.ssa Raffaella D'Ambra

INDIRIZZO: Artistico CLASSE: V SEZ: E Scultura

Impegno didattico

- Ore settimanali: 8
- Ore didattiche effettivamente svolte 138 (al 8 maggio 2026)

Unità didattiche svolte:

Partecipazione all'evento contro l'Ageismo, organizzato dall'UNIFI, USRT.

Realizzazione dell'evento/mostra/conferenza “Il Cantico nel Terzo Millennio: arte, musica e solidarietà” presso la sede RAI Toscana – in occasione della Giornata Internazionale della Solidarietà Umana il 20 dicembre, con allestimento della mostra di medaglie artistiche ispirate all'8° centenario del Cantico di San Francesco in chiave contemporanea attraverso la realizzazione di stampi flessibili, formatura e riduzione manuale del diametro e la progettazione, realizzazione e allestimento del Presepe “Custodire l’Uomo, custodire la Terra”





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

con materiali misti – resina acrilica e fibrorinforzata patinata, terracotta patinata, tessuti, cartoncini colorati e led - ispirato al Cantico delle Creature, ai Cambiamenti Climatici e alla Enciclica Laudato sii, metafora del mondo contemporaneo e simbolo di umanità, speranza e impegno condiviso. Studio e letture delle poesie di Trilussa: “Ninna nanna della guerra” e “El Presepio”.

Allestimento del presepe anche presso il Chiostro della Basilica SS Annunziata di Firenze.

La forma flessibile: esecuzione di calco siliconico delle medaglie.

Riduzione manuale del diametro delle medaglie.

Realizzazione del globo terrestre, culla del presepe artistico per l'evento del 20 dicembre, con la resina acrilica e fibrorinforzata, su palla in gomma.

Patina del Bambin Gesù.

Orientamento dell'UniFi

Essiccazione, cottura e patina dei manufatti realizzati

Orientamento in Accademia di Belle Arti di Firenze

Restauro elaborati in terracotta e proseguimento progettazione “Il peso del NO” dedicata alla violenza contro le donne

Modellazione al vero in argilla di due bozzetti del modello vivente: posa semi sdraiata e posa seduta.

Partecipazione all'incontro con Luca Mazzi, vittima di un grave infortunio sul lavoro e promotore della cultura della sicurezza.

Realizzazione del bozzetto progettato sul tema: "dove scorre l'acqua, cresce l'uguaglianza"





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

Simulazione della seconda prova d'esame, tema: "Il confine tra umano e artificiale"

Disegno al vero an plain air per Firenze

Conclusione tavole progettazione, realizzazione di scultura in cera, rifinitura bozzetti in creta, realizzazione del portfolio con tutto il percorso svolto nel triennio

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 11 maggio 2026

Docente

